

# Peggys veskeråd



## Sette i maljer

I mange av veskene som beskrives skal det settes i maljer. Maljene kjøper du i ferdige pakninger inkl. "verktøy" for montasje av disse. Maljene finnes i flere ulike størrelser.

Før maljene kan settes i skal det lages et hull hvor den ene delen av maljen skal tres gjennom. Mange har opplevd at ved bruk av det medfølgende verktøyet for å slå hull, hender det ofte at hullet rett og slett blir for stort slik at stoffet spriker utenfor maljen etter at den er ferdig montert. Dette gjelder spesielt på maljene med litt store hull. For å unngå dette, kan du droppe å bruke "verktøyet" ved hulltaking. Bruk en liten sprettekniv og lag et lite hull. Gjør så hullet større ved hjelp av en liten, skarp saks. Hullet behøver ikke være større enn at du akkurat klarer å tre gjennom den ene delen av maljen. Bruk så verktøyet og slå i den andre delen av maljen.

Når du slår i maljer er det viktig at underlaget er stødig for at resultatet skal bli bra. Det beste er å slå mot et sement eller steingulv e.l., men legg en plankebit under tøyets før du slår så du ikke skader gulvet.

## Skal jeg vaske stoffet før jeg syr vesken?

Svaret mitt er, uten betenking, nei... bortsett fra hvis du er allergisk. Da kan du jo eventuelt prøve å benytte hansker og se om det går greit.

**Hvorfor skal du ikke vaske?** Stoffet har, når det er nytt, en slags impregnering på oversiden. Dette gjør at vann ikke trenger så godt inn i det, samtidig som det gir stoffet en viss stivhet som er et stort pluss for sluttresultatet på vesken.

Her må du selvfølgelig selv vurdere hvilket uttrykk du ønsker på vesken og se dette i forhold til hvilken type veske og hvilket mønster du skal sy.

(NB! Disse rådene og betraktningene gjelder **kun** ved sying av vesker)

## Vesker og vatt

Det finnes flere ulike typer vatt som kan benyttes til veske. Når man har sydd noen vesker, får man etter hvert sin "favorittvatt".

Noen foretrekker syntetisk platevatt i "sine" vesker. Stivheten oppnås da ved å legge platevatten i flere lag noe som også gjør at du får en veldig lett veske.

Jeg er stor fan av habalonvatt, spesielt den som leveres av Falkgruppen (tidligere levert av Coats). Dette er en kraftig og stiv vatt og som gir et veldig stødig sluttresultat, men som ofte kan være litt mere krevende å jobbe med. Habalonvatten har en side med lim som gjør at nålen ofte blir klissete når en quiltes. Den har også en tendens til å "spise" enkelte trådtyper slik at tråden hele tiden ryker. Her må en prøve seg fram og finne en tråd som blir likt at habalonen. Silketråd er f.eks. ikke å anbefale. Da skal en ha veldig god tid når en quiltes. Dette gjelder også silketråd og syntetisk platevatt.

Benytter du habalonvatt og stryker denne fast til hovedstoffet, bør du quilte ganske tett. Stoffet kan slippe limet etter hvert og det ser ikke pent ut hvis litt av stoffet er festet til vatten med lim og noe bare henger løst. Skal du ikke quilte særlig tett bør du vurdere å stryke den siden av habalonvatten som inneholder lim til et tynt "hjelpstoff" og plassere det mot veskens innside. Her kan du bruke gamle laken etc.

Ved valg av vatt bør en også ta hensyn til tykkelsen på det stoffet en ønsker å bruke til veskens utside. Et veldig tynt stoff krever en veldig stødig og kraftig vatt, spesielt på større vesker. Har du et kraftigere stoff trenger ikke vatten å være så kraftig og stiv. Prøv deg fram med f.eks. å sy noen prøvestykker med både stoff, vatt og bakstykke. Det er mye arbeid og ganske kostbart å sy en veske, så bruk derfor litt tid på å planlegge den slik at du blir fornøyd med resultatet.

## Hvordan skjermer jeg veska for smuss og skitt?

Etter at veska er ferdig sydd, kan den impregneres. Bruk samme impregnering som du bruker på f.eks. semskete sko. Dette kjøper du i skobutikken. Ta med deg veska ut og spray fire - fem ganger **lett** over veska, både på innsiden og utsiden. Sprayer du på for mye om gangen kan det oppstå misfarging av veska. La tørke godt mellom hver påspraying. Dette kan gjentas når du har brukt veska en tid.

## Nål og tråd

Vesker er ofte en stor utfordring for symaskinen. Det blir ofte flere lag med stoff og vatt som den skal sy igjennom og da er det viktig at symaskinen er riktig skodd. Forhør deg der du kjøper stoff og tilbehør, men valg av f.eks. en kraftig jeansnål kan være et godt valg for sammen sying. For quiltingen kan du velge en "Quiltenål" eller en "Top Stitchnål". Husk å velge nålstørrelse etter tykkelsen på både arbeidet og tråden.

Riktig nål og tråd er ofte ikke nok for at sømmen skal bli sterk og pen. Du bør også regulere farten på maskinen slik at den klarer utfordringen den har fått. Sjekk trådspenningen (først og fremst på overtråden). Vet du ikke hva dette er eller hvordan du justerer den, snakk med din symaskinsleverandør. Bruk gjerne overtransportør når du syr vesker. Den gir litt ekstra "drahjelp" for maskinen. Dette er tilleggsutstyr til de fleste maskiner. Fulgte den ikke med da du kjøpte maskinene din, kan den nok bestilles.

## Tips

**Når du syr vesker vil ofte de vanligste knappenålene være for puslete når du skal gjennom flere lag med stoff og vatt. Det finnes noen gode nåler som kalles "Søsternåler". Dette er kraftige, lange knappenåler med hvite "hoder". Spør etter de der du kjøper stoff og utstyr.**